

GANJINEH



تولیدکننده تجهیزات کتابخانه‌ای و اداری

میراث فرهنگی
گنجینه



دفتر مرکزی: مجموعه امجدی، میدان ستاره گیتی، پلاک ۱۰، خیابان دولت، تهران
تهران - ۴۵۱۱۱۱۱ - تلفن و پست‌فکس: ۰۲۱-۸۳۳۸۳۳۳۳ - شماره تماس: ۰۲۱-۸۳۳۸۳۳۳۳
آرامگاه امجدی، جاده میرزا یوسف، خیابان شریک، تهران، طبقه همکف، پلاک ۱۰
تهران - ۴۵۱۱۱۱۱ - تلفن: ۰۲۱-۸۳۳۸۳۳۳۳

www.ganjinah.com
Email: info@ganjinah.com



موسسه کنجیبه با توجه به استفاده از روش‌ها و ابزارهای نوین مدیریت موجب رشد سریع و متوازن سازمان گردیده. این موسسه فعالیت خود را در سال ۱۳۷۰ در زمینه تولید تجهیزات کتابخانه‌ای آغاز نموده و با بیش از ۶۱ سال تلاش مداوم و کلیه پرسنل در جهت ایجاد حساسی و اجرای نظام مدیریت همواره در خدمت‌رسانی به کتابخانه‌های سراسر کشور کوشا بوده است. هم‌اکنون محصولات تولیدی خود را به کلیه نقاط کشور از جمله استان‌های فارس، بوشهر، یزد، کرمان، سیستان و بلوچستان، گلستان، خرم‌آباد، سمنان، چهارمحال و بختیاری و اصفهان ارسال می‌رود.

ما با مصرف بهترین مواد اولیه و ایجاد اطمینان در مشتری‌مان نسبت به کیفیت محصولات عرضه شده حساس بوده و از این رو همواره در کوشش ما کیفیت زیبایی و کارایی را به آنها عرضه کرده باشیم.

همچنین با بهره‌گیری از پیشرفته‌ترین تجهیزات، ماشین‌آلات صنعتی پیشرفته در زمینه چوب و فلز و بهره‌گیری از نرم‌افزارهای اختصاصی و سیستم گردش اطلاعاتی در بخش طراحی، همچنین کنترل گردش سفارشات و اتوماسیون اداری و نمونه‌های دیگری که از ویژگی‌های خاص درون سازمانی این شرکت می‌باشد استفاده کرده تا بتوانیم محصولاتی در حد استاندارد خریداران این موسسه عرضه کنیم.

کارخانه تولیدی موسسه کنجیبه در ۱۴ کیلومتری جاده شیراز واقع شده و در زمینی به مساحت ۵۵۰۰ متر مربع ساخته و برپا شده بود. از ماشین‌آلات CNC چوب‌بری، پرس فلکس، برشکاری، سوراختاری و لیمه‌چسبان بصورت تمام اتوماتیک و با فناوری دجیتال و با تجربه مشغول به فعالیت می‌باشد.

نفسه ها



نفسه ها رکن و اساس مخازن کتاب را تشکیل می دهند و همانطور که پیشه اول آنها نگهداری کتاب است در همین این وظیفه محیط زیبا و دامن آرامش جهت مطالعه مفید را فراهم می آورند. در سال های اخیر تغییراتی در ساختن نفسه های کتاب صورت گرفته که ماهیت آنها را به صورت های نوین بیان می کنند. بیشتر این تغییرات بر روی نوع مواد بدنه ها و شلفات و نوع روکش و اتصالات آنها می باشد.

دسته بندی نفسه ها

۱- نفسه های یکطرفه بلند: حجم و گنجایش کتاب در این نفسه ها حدود ۱۲۰ کتاب ۴۰۰ صفحه ای می باشد. شلفات آنها نیز به علت اینکه از کلاف چوب ساخته شده شلخت وزن آنها هم از کتاب را بدون اینکه خمیده شوند را دارد.

۲- نفسه های دو طرفه: این نفسه ها دارای یک شلفه ثابت در وسط و ۴ شلفه متحرک برای هر طرف دارد که نامی شلفات قابلیت تنظیم در ارتفاع به میزان لازم را دارند.

۳- نفسه های مجلات: نفسه هایی هستند که به ۵ قسمت برای تقسیم شده اند و هر قسمت دارای دری تنظیمی جهت به نمایش گذاشتن آخرین شماره مجلات چاپ شده است و درون نفسه شماره های قبلی مجلات بایگانی می شوند.



به نفسه های چوبی، کتابخانه از روی کشفکاری دقت شود
در هر رده، کلاهک در شلفاتی با آرایش به آبی می شود

قهة A113
نام 78 قهه ككاه باير ايلداهي مضموم 00
العهف 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



قهة A114
نام 78 قهه مزل ايلداهي مضموم كير طير
العهف 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



قهة A115
نام 78 قهه وچار ير ايلداهي ككاه
العهف 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



قهة A117
نام 78 قهه ككاه بو طرفه باق
العهف 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



قهة A118
نام 78 قهه ككاه بو طرفه مومس
العهف 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



قهة A119
نام 78 قهه ككاه بو طرفه بو كك
العهف 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



قهة A120
نام 78 قهه ككاه نام ايلداهي
العهف 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



قهة A121
نام 78 قهه مزل ايلداهي
العهف 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



قهة A122
نام 78 قهه مضموم مزل ايلداهي
العهف 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



قهة A123
نام 78 قهه مضموم 00
العهف 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



قهة A124
نام 78 قهه ككاه
العهف 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



قهة A125
نام 78 قهه ايلداهي
العهف 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32





مدل A101
نام: قفسه کتابی با درختی
ابعاد: ۱۲۰ x ۹۰ x ۲۱۰ (ش. و پ. و ا.م)



مدل A102
نام: قفسه کتابی با درختی
ابعاد: ۱۰۰ x ۹۰ x ۲۰۰ (ش. و پ. و ا.م)



مدل A103
نام: قفسه کتابی با درختی
ابعاد: ۱۰۰ x ۹۰ x ۲۱۰ (ش. و پ. و ا.م)



مدل A110
نام: قفسه کتابی با درختی
ابعاد: ۱۰۰ x ۹۰ x ۲۰۰ (ش. و پ. و ا.م)

مدل A100
نام: قفسه کتابی با درختی
ابعاد: ۱۰۰ x ۹۰ x ۲۰۰ (ش. و پ. و ا.م)



مدل A104
نام: قفسه کتابی با درختی
ابعاد: ۱۰۰ x ۹۰ x ۲۱۰ (ش. و پ. و ا.م)

میزها



با توجه به کاربردهای انواع میزها ابعاد، جنس و رنگشان تعیین می‌گردد. در انتخاب و طراحی این میزها باید بر نظریه و تناسب آن با استانداردهای پزشکی توجه داشت. چرا که افراد مساعان زیادی را در محیط خانوادگی می‌کنند. از این جهت است که میزها باید تمام قابلیت‌های تنظیم در ارتفاع داشته باشند. فضای مناسب برای پاها نیز زیر میز باید درنظر گرفته شود. میز خانوادگی باید به اندازه‌ای بزرگ باشد که جای کافی برای تمامی اشیا و وسایل موجود باشد. این شرایط قابلیت سلامت انواع میزها با قابلیت‌های بالاتر را دارد از جمله:

میزهای مطالعه

میزهای آشپزخانه

میزهای کامپیوتر



هر حرکت روینده بر بینه خاک پیدآور و تمامیتش
انسان در این پیش میزهای تو و مکانه می‌شود



مدل 8000
نام: میز یک نفره آموزشی طرح اول
ابعاد: ۹۰ × ۹۰ × ۹۰ (ش.رض)



مدل 8001
نام: میز دو نفره آموزشی طرح اول
ابعاد: ۱۲۰ × ۹۰ × ۹۰ (ش.رض)



مدل 8002
نام: میز مطالعه یک نفره آموزشی طرح اول
ابعاد: ۹۰ × ۹۰ × ۹۰ (ش.رض)



مدل 8003
نام: میز مطالعه دو نفره آموزشی طرح اول
ابعاد: ۱۲۰ × ۹۰ × ۹۰ (ش.رض)



نموذج 0110
طاولة من خشب الصنوبر، مقاس 120 x 120 x 75 سم



نموذج 0111
طاولة من خشب الصنوبر، مقاس 120 x 150 x 75 سم



نموذج 0112
طاولة من خشب الصنوبر، مقاس 120 x 120 x 75 سم





کد 0430
نام T4 میز اداری
ابعاد 120x70x75 سانتی متر



کد 0431
نام T4 میز اداری
ابعاد 120x70x75 سانتی متر



کد 0432
نام T4 میز کنفرانس
ابعاد 240x120x75 سانتی متر



کد 0433
نام T4 میز اداری
ابعاد 120x70x75 سانتی متر





مدل ۱۱۱۱
بوم ۱۲۸ مدیر کنفرانس



مدل ۱۱۱۱
بوم ۱۲۸ مدیر کنفرانس



01/01/2018



01/01/2018



01/01/2018



01/01/2018



مدل 3010
ابعاد: 120x60x110 سانتی‌متر
میز پذیرش



مدل 3011
ابعاد: 120x60x110 سانتی‌متر
میز مطالعه



مدل 3012
ابعاد: 120x60x110 سانتی‌متر
میز مطالعه





مدل 0120
ابعاد 74x110x73
سایز کیبورد کشویی
سایز صندلی 43x43x43



مدل 0120
ابعاد 74x110x73



مدل 0120
ابعاد 74x110x73



مدل 0120
ابعاد 74x110x73

صندلی‌ها



صندلی مورد استفاده در محیط کتابخانه صندلی استاندارد در می‌باشد که از سال‌های اولیه شکل گرفتن تجهیزات کتابخانه‌ای به همین شکل ساخته می‌شود و از نظر طراحی و نوع اتصالات یکی از موفق‌ترین صندلی‌ها می‌باشد.

صندلی کتابخانه‌ای به دلیل ایستادگی و قابلیت استفاده از آن برای مطالعه بیشتر ۴ ساعت تعریف شده است. از طرفی تمام چوب ساخته می‌شود. نوع چوب این صندلی معمولاً از چوب‌های چکنلی مثل راش، افرا، تدار، بلوط و چنار مورد استفاده قرار می‌گیرد و نوع بلوط و راش آن بدلیل کمبود و قیمت بالا استفاده نمی‌شود.

اخیراً بخاطر نایب بودن چوب‌های چکنلی از نوع چوب روسی برای تولید صندلی استفاده می‌شود اما به سبب نداشتن استحکام استاندارد، تولید صندلی از این نوع چوب مورد تأیید نیست.



ساعتی با دمن در خلوت اندیشه انسان که برگ‌های
زردین و می‌همای دانشوران به طسارت و دآوری نشسته
است لحظاتی ناب و شایسته است



٤٤٤٠٠



٤٤٤٠٠



٤٤٤٠٠



٤٤٤٠٠



٤٤٤٠٠
نام و نشان سفارش دهنده: نام و نام خانوادگی





0209-14

0209-14

0207-14



0209-14

فایل‌ها



معمولاً فایل‌ها جهت بایگانی پرونده‌ها استفاده می‌شود و به صورت ۳ کشو و ۳ کشو فرسودش می‌مانند. این فایل‌ها به علت استفاده از ریل‌های فلزی و چدن نیز و همچنین کشودار بودنشان استفاده راحت را برای کار می‌مشاور می‌سازد.

فایل‌های ۳ کشو را معمولاً با پایه چرخ‌دار استفاده می‌کنند جهت حمل و جابجایی ساده‌تر برای کار بر و جهت استفاده زیر میزهای موبایل و میز کتابدار مناسب می‌مانند.

فایل با ارتفاع متفاوت برای نوشتن کار، نواز و چاقی و پوشه‌های استاندارد استفاده می‌شود.





مدل 0010
نام: 3 درایه چرخدار سه کشو



مدل 0004
نام: 4 درایه چرخدار سه کشو



مدل 0002
نام: 5 درایه چرخدار سه کشو



مدل 0002
نام: 5 درایه چرخدار سه کشو



مدل 0001
نام: 5 درایه چرخدار سه کشو

مشرفه‌ها



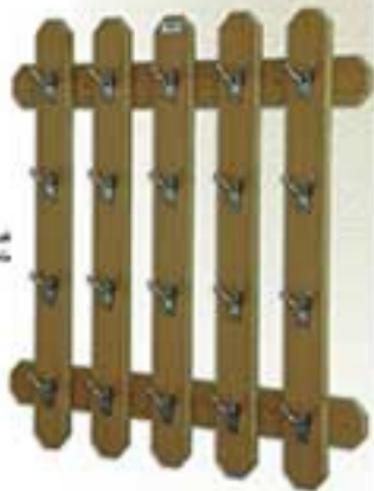
- شریبون
- چابکساز
- شایلو افلاتان
- شراد
- میز روزنامه



دانه به خاک می‌شکند از رطوبت دین و من زاهد پوست
خوفش می‌کند هر باد و رشدش در خطر تا سینه‌های
و نسیم لطیف جلو دهان روح‌ها را با بوسه‌های جهان
آفرینش می‌کند و شگفتی‌ها می‌آفریند.



٤٤٧٠
٤٤٧١



٤٤٧٢
٤٤٧٣



٤٤٧٤
٤٤٧٥





قه 0017
نام 316 مین مخصوص دینا که به صورت یک سوراخ



قه 0015
نام 316 مین نمایش کتب ارزنده و انبوه قفس



قه 0010
نام 316 مین از کتابچہ و جلد کتاب



قه 0011
نام 316 مین نوشتاری

بخش کودک



با همکایت به اینکه موجودیت یک کتابخانه باید نظر گرفت نیازهای مراجعه کنندگان می‌تواند موفقیت آرزو را در بر آوردهن خواننده‌های مختلفان خود کسب کند بدینجهت است توجه به قابلیت کتابخانه کودک و نوجوان از ایجاد گوناگون می‌تواند راهنمای اهداف تعیین شده باشد. از آنجایی که بسیاری از عادات و ویژگی‌های رفتاری انسان در کودکی و خردسالی شکل می‌گیرد توجه به فراگیری کودک در یک سنس مناسب و هموار جهت شکل‌پذیری صفات برجسته و سازنده از اهمیت بسیاری برخوردار است و پیوند کودک با کتاب عادت به مطالعه و کتابخوانی باعث رشد اعتماد به نفس و توانایی کودک و برتامه‌ای بزرگ خود و امور پیرامونی از جمله عادات و رفتارهای پست‌بیده و اخلاقی رفتاری و اجتهادهای است که کودک و نوجوان را آماده حرکت به سوی آینده می‌کند.



بهدار شکفته آن عالم همچون کتابخانه است انجمن است
که طرد عشق و زیبایی فرغانه را شد





کتابخانه کودکان و نوجوانان



کتابخانه کودکان و نوجوانان



کتابخانه و اتاق بازی
و اتاق هنر و کاردستی
در مدرسه



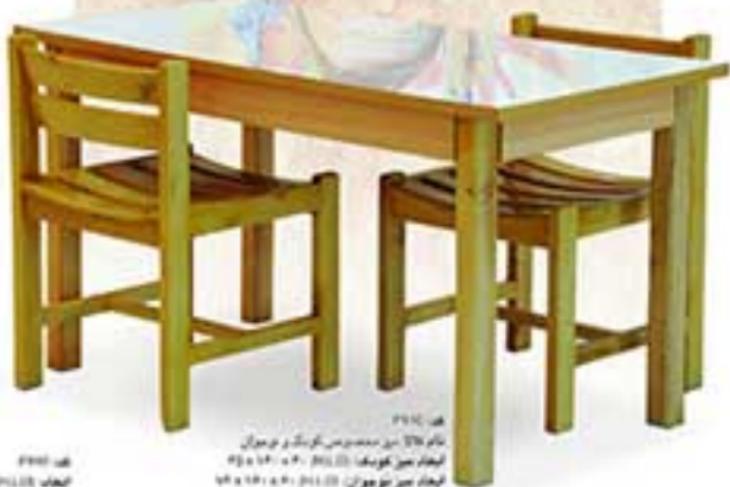
اتاق بازی
و کاردستی



اتاق بازی
و کاردستی



قهقهه ۲۰۰
ابعاد: ۱۰۰ x ۱۰۰ x ۲۰۰ (سانتی‌متر)



قهقهه ۲۰۰
نام: میز مخصوص کودکان و صندلی
ابعاد: ۹۵ x ۱۲۰ x ۴۰ (سانتی‌متر)
ابعاد: ۹۵ x ۱۲۰ x ۴۰ (سانتی‌متر)



قهقهه ۲۰۰
نام: قفسه مخصوص کودکان
ابعاد: ۱۰۰ x ۹۰ x ۱۰۰ (سانتی‌متر)



قهقهه ۲۰۰
نام: قفسه مخصوص کودکان
ابعاد: ۱۰۰ x ۹۰ x ۹۵ (سانتی‌متر)



قهقهه ۲۰۰
نام: قفسه مخصوص کودکان
ابعاد: ۱۰۰ x ۹۰ x ۱۰۰ (سانتی‌متر)

گروه کاغذی‌ها



لوازم کاغذی مربوط به خدمات فنی کتاب و آماده‌سازی کتاب می‌باشد. خدمات فنی موجب می‌شود مجموعه خواننده کتابخانه بر اساس روشی اصولی حفظ و نگهداری شود تا بتوان به شکل مناسب مورد بازیابی و دست‌یابی سریع و آسان اعضای و مراجعان قرار گیرد. همچنین جهت سهولت کار کتابدار لوازم کاغذی کارآمد مهمی دارند از جمله در هنگام تحویل و ارجاع کتاب‌ها که مجموعه کتابخانه را در بیشتر تکم و ترتیب قرار می‌دهد.

کتابخانه جایگاه فیلسوفان دوران تاریخ است که در فلسفه‌ها
تکیه بر اولین مستندها زده و آشنیتنه‌های نایب‌تری آنها
لبنان از بزور و انصاف را در سرموردت و جان‌های خلقت را از
خواب‌زدگی در بیداری عالم می‌رهاند.



مدل ۲۵۰۱
کامپیوتری



مدل ۲۵۰۲
کامپیوتری



مدل ۲۵۰۳
کامپیوتری

مدل ۲۵۰۴
کامپیوتری



مدل ۲۵۰۵
کامپیوتری



مدل ۲۵۰۶
کامپیوتری



گذری به کارخانه کنجینه



هر درخت از مظهر و دستگاه هنر آفرین مرآت است با فکر
و هنر و ایثار زیباترین چشم انداز معنویت است که همان
کفایت است به شما تقدیم کرد





کنجینه در کتابخانه‌ها













بر نام خداوند گردان سپهر



هر از آن حکمت ناشناخته در پدیده‌های عالم باز بیاپس‌های
شیر مقلند و چشمتوز و جود داره که انسان با در این خوبش
نواخته کلبه راز و رمزشان را بیاید.